

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.11.04 Практикум по чтению

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

45.03.02 Лингвистика

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Перевод и переводоведение

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы)

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2022

год набора

Составители:

Кобцева С.А.,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры иностранных языков
Путистина О.В.,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры иностранных языков

Утверждена на заседании кафедры
иностраных языков
Института лингвистики
(протокол № 6 от 28.03.2022 г.)
Зав. кафедрой

_____ Виноградова С.А.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) – обеспечить понимание без перевода на родной язык любого современного литературно-художественного текста, а также знакомство с английской и американской литературой 19-20-начала 21 вв.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОПК- 3 - Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ОПК-4 - Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК- 3 - Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	<p>3.1. Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.</p> <p>3.2. Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.</p> <p>3.3. Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преэминентности между частями устного и /или письменного высказывания.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - три рода литературы; - различие между темой и проблемой; темой и идеей; - сюжет как развитие основного конфликта произведения; - составляющие сюжета (конфликта): экспозиция, завязка, кульминация, развязка; - композиционные элементы литературного произведения: название (заголовок), эпиграф, главы, части, акты (действия), эпизоды, сцены, явления, портреты, пейзажи, интерьеры, диалоги, монологи, полилоги, эпилог; - способы создания художественного образа (уровни): фонетический, лексический, грамматический (синтаксический). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать свои мысли в адекватной форме, выбрав фразу, поговорку, пословицу на английском языке; - распознавать внешний (бытовой, социальный) и внутренний (психологический, религиозно-мистический и т.д.) конфликт; - анализировать отношения между героями, персонажами; - отличать, присутствуют (отсутствуют) ли в произведении те или иные элементы композиции, развивать в себе умение наблюдать количество элементов их размещение в сюжете, соотношения композиционных элементов друг с другом. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками находить материал для лексического анализа (синонимы, антонимы, омонимы, неологизмы, архаизмы, авторские неологизмы); - навыками расшифровывать сравнения, метафоры, эпитеты (тропы) и метонимию; - навыками расшифровывать синтаксические приемы: повторы, инверсию, риторические вопросы.
ОПК-4 - Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	<p>4.1. Способен понимать значение культурных особенностей стран изучаемого языка.</p> <p>4.2. Демонстрирует готовность к толерантному общению в условиях межкультурной коммуникации; использованию способов предупреждения возможных трудностей межкультурного диалога, обусловленных культурными стереотипами</p> <p>4.3. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками находить материал для лексического анализа (синонимы, антонимы, омонимы, неологизмы, архаизмы, авторские неологизмы); - навыками расшифровывать сравнения, метафоры, эпитеты (тропы) и метонимию; - навыками расшифровывать синтаксические приемы: повторы, инверсию, риторические вопросы.

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по чтению» относится к обязательной части образовательной программы по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика. Направленность (профиль) Перевод и переводоведение.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц или 324 часа (из расчета 1 ЗЕ = 36 часов)

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу		
1	1	2	72	-	-	36	36	6	36	-	-	-
	2	3	108	-	-	36	36	6	72	-	-	зачет
2	3	2	72	-	-	36	36	6	36	-	-	-
	4	2	72	-	-	36	36	8	9	-	27	экзамен
Итого:		9	324	-	-	144	144	26	153	-	27	

Занятия в интерактивной форме включают: выполнение творческих заданий (эссе), проектную деятельность (доклады с презентацией).

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1.	Совершенствуй свой английский. Книга 2. Головчинская Л.С. 1 часть	-	-	36	36	6	36	
2.	Совершенствуй свой английский. Книга 2. Головчинская Л.С. 2 часть	-	-	36	36	6	72	
	зачет							
	Итого за 2 курс:	-	-	72	72	12	108	-
3.	Совершенствуй свой английский. Книга 3. Головчинская Л.С.1 часть	-		36	36	6	36	
	зачет							

4.	Совершенствуй свой английский. Книга 3. Головчинская Л.С. 2 часть	-	-	36	36	8	9	
	Экзамен							27
	Итого за 3 курс:	-	-	72	72	14	45	27
	ИТОГО:	-	-	144	144	26	153	27

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Совершенствуй свой английский. Книга 2. Головчинская Л.С. 1 часть

Clean up your room by *Art Buchwald*, The peacelike mongoose by *James Thurber*, How to die by *George Mikes*, How to avoid travelling by *George Mikes*, What's wrong with the kid? By *P. Cumming*, Back to the desk by *R. Lynd*, In praise of television by *George Mikes*.

Тема 2. Совершенствуй свой английский. Книга 2. Головчинская Л.С. 2 часть

The sphinx without a secret by *Oscar Wilde*, The Filipino & the Drunkard by *W. Saroyan*, The Filipino & the Drunkard by *W. Saroyan*, The ant & the grasshopper by *W.S. Maugham*, The dead dog by *Mark Shorer*, Man & woman *E. Caldwell*, A canary for one by *E. Hemingway*, Salvatore by *W.S. Maugham*, The pearly beach by *Lord Dunsany*.

Тема 3. Совершенствуй свой английский. Книга 3. Головчинская Л.С. 1 часть

The card by *Sam Levenson*, The owl who was god by *James Thurber*, "Sorry, my fault" by *George Mikes*, The fox & the crow man by *James Thurber*, Equality & dogs by *Langston Hughes*, The bachelor penguin & the virtuous mate by *James Thurber*, How not to be clever by *George Mikes*, Without title by *J.D. Salinger*.

Тема 4. Совершенствуй свой английский. Книга 3. Головчинская Л.С. 2 часть

Culture by *Bob Considine*, The Cannibals by *Stefan Heym*, Gloria by *F.S. Fitzgerald*, Concrete island by *J.R. Baker*, Fair of face by *Cyril Hare*, The dinner party by *N. Monsarrat*, Caged by *L.E. Reeve*, Survivor takes all by *M. Gilbert*.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

1. Головчинская Л.С. Совершенствуйте свой английский. Пособие по развитию навыков устной речи. В 5 кн.: Книга 2.- М.: Астрель», АСТ», 2000.- 304 с. : ил. - (Англичане говорят так). - ISBN 5-17-003836-4

2. Головчинская Л.С. Совершенствуйте свой английский. Пособие по развитию навыков устной речи. В 5 кн.: Книга 3.- М.: Астрель», АСТ», 2000.- 256 с. : ил. - (Англичане говорят так). - ISBN 5-17-004696-0

Дополнительная литература:

3. Книга для чтения на английском языке : сборник рассказов английских писателей: учебное пособие Издатель: Издательство СГУ, 2013 – 285 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275178&sr=1

4. English Through Reading = Английский через чтение: учебное пособие Дроздова Т. Ю., Маилова В. Г., Николаева В. С. Издатель: Антология, 2012- 336 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=213309&sr=1

5. Read & Speak English = Читай и говори по-английски: учебное пособие Дроздова Т. Ю., Маилова В. Г., Николаева В. С. Издатель: Антология, 2012- 320 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=213310&sr=1

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

– учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций;

– помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

MS Office

Windows 7 Professional

Windows 10

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

Libre Office.org

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

1. ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>

2. ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX

2. Электронная база данных Scopus

3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.